EDITORA ABRIL

ANO XXVI
N.º 308
Cr$ 8.00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O QUÊ?!

MICKEY, ZORRO E PATETA JUNTOS?

Cr$ 15,00
EDITORA ABRIL
Pintura Mágica com água
WALT DISNEY
BRINQUE COM CORES
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea) Cr$ 20,00 - 0033/010/2
GRÁTIS! um pincel
A TURMA DOS CARETAS
Pintura Mágica com água!
A revista que a gente
pinta sem se lambuzar!
Vem com uma história
da turminha Disney
e muitos desenhos
pra colorir!
GRÁTIS! Um pincel!
EDITORA ABRIL
Peça pro seu jornaleiro.

Walt Disney

MICKEY, PATETA E ZORRO

OPERAÇÃO P.I. 1820

PÔXA, MICKEY! ACONTECEU UMA COISA ESTRANHA QUANDO EU VINHA PRA CÁ! UM SUJEITO ME DEU ESTA FITA E DISSE... "TOME! É PRA VOCÊ!" E ANTES MESMO QUE EU AGRADECESSE, DESAPARECEU NA MULTIDÃO!

ORA, DEVE SER ALGUMA PROMOÇÃO OU ALGO ASSIM! VAMOS OUVI-LA!

B 770289 - MK 30811

ATENÇÃO, ABÓBORA TRÊS E ABACAXI! APRESENTEM-SE IMEDIATAMENTE!

CLIC!

XII, MICKEY! ACHO QUE HÁ UM QUITANDEIRO EM APUROS!

NÃO É NADA DISSO, PATETA! **ABÓBORA TRÊS** E **ABACAXI** SÃO OS NOSSOS NOMES NO CÓDIGO DA POLÍCIA INTERNACIONAL, LEMBRA?

OH! É MESMO!

NÃO SEI COMO FUI ESQUECER ISSO!

VAMOS, ABACAXI! NÃO PODEMOS DEIXAR A *P.I.* ESPERANDO!

PÔXA, MICKEY! CONTINUE ME CHAMANDO DE PATETA!

ESTÁ BEM, ABACA... ISTO É, PATETA!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

CHEGAMOS! COLOQUE UMA VENDA NOS OLHOS!

COMPANHIA DE ARMAZÉNS GERAIS

ATÉ QUANDO EU VOU PRECISAR USAR ISTO, MICKEY?

ERIIIINGH!

NÃO É POR MAL, PATETA! MAS ENQUANTO VOCÊ NÃO ADQUIRIR GRAU OITO DE SEGURANÇA, A P.I. NÃO PODE SE ARRISCAR!

MAS, MICKEY...

EU COMPREENDO PERFEITAMENTE! MAS SE VOCÊ CONHECESSE A ENTRADA SECRETA DA P.I. PODERIA FICAR ENTUSIASMADO E ACABAR CONTANDO PARA PESSOAS ERRADAS! DESTA FORMA VOCÊ NÃO CORRE NENHUM RISCO!

MICKEY, QUE BOM REVÊ-LO!

OLÁ, CHEFE! VIM LOGO QUE RECEBI A SUA MENSAGEM! QUAL É O PROBLEMA?

EI, MICKEI!

VENHAM, VAMOS PASSAR PRA SALA AO LADO!

MICKEY!

FIQUE QUIETO, PATETA!

HÃ?!

O QUE FOI ISSO?

CRÁS!

POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

DE QUE JEITO, SE ESTOU COM OS OLHOS VENDADOS?

ORA, AGORA VOCÊ JÁ PODE TIRÁ-LA!

AINDA BEM! AQUI DENTRO ESTÁ ESCURO FEITO BREU!

É... O ABACAXI CONTINUA O MESMO!

IAC! AINDA BEM QUE O SENHOR NÃO DISSE QUE EU CONTINUO O MESMO *ABACAXI!*

VENHAM, VAMOS ENTRAR!

QUE MÁQUINA É ESTA, CHEFE?

VOCÊ ESTÁ VENDO A MAIS RECENTE MARAVILHA DA CIÊNCIA... A MÁQUINA DO TEMPO!

PÔXA! QUE RELÓGIO GRANDÃO!

E ELA JÁ FOI TESTADA?

NÃO POR NÓS!

QUE ESQUISITO... RELÓGIO SEM PONTEIROS!

COMO ASSIM?

BEM, TEMOS MOTIVOS SUFICIENTES PRA CRER QUE ALGUÉM SE ANTECIPOU E USOU A MÁQUINA!

AUDAX-*LEIA!*

E O QUE OS LEVA A PENSAR ASSIM?

ESTE PAINEL! AQUI DEVERIA ESTAR MARCADO O ANO EM QUE ESTAMOS... 1978! E NO ENTANTO...

1820

... ESTÁ INDICANDO 1820!

NOSSA! O RELOJÃO ESTÁ ATRASADO MAIS DE CEM ANOS! OU SERÁ QUE É O MEU QUE ESTÁ ADIANTADO?

FIQUE QUIETO, PATETA!

A MÁQUINA DO TEMPO TRANSFERIU ALGUÉM PRA 1820 E VOCÊS PRECISAM DESCOBRIR QUEM É, QUAIS AS SUAS INTENÇÕES...

... E, O QUE É MAIS IMPORTANTE, TRAZÊ-LO DE VOLTA, ANTES QUE ELE FAÇA ALGO QUE POSSA **MUDAR** O PASSADO!

BEM, SABEMOS QUE, NESTE MOMENTO, O NOSSO CLANDESTINO ESTÁ EM 1820, MAS... EM QUE LUGAR DA TERRA?

O MAPA ELETRÔNICO DA MÁQUINA VAI NOS MOSTRAR O LOCAL EXATO!

CLIC!

AÍ ESTÁ, MICKEY! AGORA É SÓ AJUSTAR AS COORDENADAS DA MÁQUINA PARA ESTE PONTO DE LOS ANGELES! SIMPLES, NÃO?

FANTÁSTICO!

LOS ANGELES
COLORADO
PHOENIX
BAIXA CALIFÓRNIA
CHIHUAHUA
SONORA
SERRA MADRE OCIDENTAL

MICKEY, ESTE ESTOJO CONTÉM SEIS CÁPSULAS DE GÁS DO ESQUECIMENTO! CASO O CLANDESTINO TENHA **ANTECIPADO** ALGO NO PASSADO, USE-AS! ELAS FAZEM AS PESSOAS ESQUECER OS ACONTECIMENTOS DAS ÚLTIMAS VINTE E QUATRO HORAS!

CERTO! ACHO QUE JÁ PODEMOS PARTIR!

NÃO ANTES DE MUDAREM AS ROUPAS!

POR QUÊ? O QUE HÁ DE ERRADO COM ESTAS?

EM LOS ANGELES, NO ANO DE 1820, AS ROUPAS ERAM DIFERENTES, PATETA!

IAC, IAC! SÓ FALTAM AS CASTANHOLAS!

LEVE A PISTOLA DE ULTRA-SOM, MICKEY!

A MÁQUINA JÁ ESTÁ PRONTA, CHEFE!

LEMBREM-SE, VOCÊS TÊM EXATAMENTE SEIS HORAS PRA PEGAR O CLANDESTINO E VOLTAR AO PONTO DE DESEMBARQUE, CASO CONTRÁRIO, FICARÃO NO PASSADO... PARA SEMPRE!

CERTO, CHEFE!

M-MICKEY! NÃO VOU PODER IR COM VOCÊ! ACABO DE LEMBRAR QUE DEIXEI A CHALEIRA NO FOGO!

1978

CLIC!

ZUUUIIIIMMM!

BEM, NESTE MOMENTO, OS NOSSOS AGENTES ACABAM DE CHEGAR A LOS ANGELES!

1820

CHEGAMOS, PATETA!

¡AUUUU!

CUIDADO, PATETA!

EI! O QUE...

MAIS DEPRESSA, TORNADO!

BEM-VINDO AO POVOADO DE LOS ANGELES

COMECEI MAL! ATERRISSEI NUM CACTO!

AH, AH, AH!

ERA O ZORRO, MICKEY! ENTÃO ELE NÃO É UMA LENDA... EXISTIU ***MESMO***!

ESCONDA-SE, PATETA! VEM VINDO MAIS ALGUÉM!

HÃ?!

BONC!

PÔXA! PELO JEITO, NINGUÉM POR AQUI OBEDECE A LEI DOS OITENTA QUILÔMETROS!

SÃO O SARGENTO GARCIA E SEUS SOLDADOS!

SÓ ESPERO QUE O ZORRO CONSIGA ESCAPAR!

NÃO SE PREOCUPE, PATETA! ELE SABE SE CUIDAR!

COMECE A OBSERVAR TUDO ATENTAMENTE, PATETA! SE VIR ALGUÉM SUSPEITO, AVISE-ME!

CERTO, MICKEY!

BOLAS! ATÉ AQUI!

O QUE FOI?

ORA! NO TOCA-FITAS DAQUELE HOMEM ESTAVA TOCANDO AQUELA MÚSICA DO CHICO BUEIRO QUE EU DETESTO!

O QUÊ?

DEPRESSA, PATETA! MOSTRE-ME O HOMEM!

É AQUELE DE ROUPA AZUL! MAS DEIXE PRA LÁ, MICKEY! AFINAL ELE NÃO PODIA ADIVINHAR QUE EU NÃO GOSTO DA MÚSICA!

NÃO É POR ISSO, PATETA! É QUE ESTAMOS EM 1820 E NESTA ÉPOCA NÃO EXISTIAM TOCA-FITAS!

PÔXA... ENTÃO O QUE ERA AQUILO?

VOCÊ AINDA NÃO ENTENDEU, PATETA? AQUELE HOMEM DEVE TER COMPRADO O TOCA-FITAS DO SUJEITO QUE ESTAMOS PROCURANDO!

É MESMO! COMO EU NÃO PENSEI NISSO?

ELE VIROU NAQUELA ESQUINA! VAMOS!

OH, NÃO! CHEGAMOS TARDE! O CLANDESTINO JÁ **BAGUNÇOU** A HISTÓRIA!

ESSA NÃO!

VRRR!

VRUMMM!

PEPITA VIVA

RODOLFO

EI, AMIGO! ONDE CONSEGUIU ISSO?

NA TABERNA DO INVENTOR, NO FIM DA RUA, ORA! ONDE MAIS PODERIA TER SIDO?

VEJA, PATETA! LÁ ESTÁ A TABERNA!

TABERNA DO

MUITO BEM, SEU... HÃ?!

!!

BAFO! EU DEVIA TER IMAGINADO LOGO, QUE VOCÊ ESTAVA ENVOLVIDO NISSO!

ESSA NÃO!

MICKEY, SEU RATO INTROMETIDO! ATÉ AQUI VOCÊ ME DESCOBRIU?

PARA PILANTRAS COMO VOCÊ, NÃO EXISTE ESCONDERIJO!

CARAMBA! PARECE UMA BRIGA!

DAQUI EU NÃO SAIO! TIVE UM TRABALHÃO DANADO EM TRAZER PRA CÁ LIVROS, FERRAMENTAS E UM MONTÃO DE BAGULHOS! AGORA, NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM ATRAPALHAR MEUS PLANOS!

QUER QUEIRA, QUER NÃO, VOCÊ VAI VOLTAR COMIGO!

NADA DISSO!

CUIDADO, MICKEY!

EU VOU FICAR POR AQUI PARA ENRIQUECER, ***INVENTANDO*** NO PASSADO AS COISAS DO FUTURO!

NÃO VOU PERMITIR QUE MUDE O PASSADO!

EU, JOÃO BAFO-DE-ONÇA, SEREI O INVENTOR DA LÂMPADA, DO AUTOMÓVEL E ATÉ DO AVIÃO!

VOCÊ DEVE TER FICADO BIRUTA!

TUM!

TUM!

VAP!

AINDA BEM QUE CHEGOU, SARGENTO! ESTES DOIS SUJEITOS ENTRARAM AQUI PRA ME ASSALTAR!

ORA, SEU...

CONSIDEREM-SE PRESOS!

PAREM COM ESSA BRIGA!

HÃ?!

COMO É, DOM BAFO? QUANDO É QUE A MINHA MOTO... MOTOBI...

MOTOCICLETA! PRA SEMANA, SARGENTO! PRA SEMANA!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ELA CORRE MAIS QUE UM BOM CAVALO?

ABSOLUTA! VOCÊ VAI VER!

EH, EH! DESTA VEZ, O ZORRO NÃO VAI ESCAPAR!

PATETA, ESTÁ VENDO AQUELE JOVEM DE ROUPA BORDADA, DO OUTRO LADO DA RUA?

AQUELE JANOTA?

SIM! AQUELE É O DOM DIEGO!

O ZORRO?

PSSST!

OPA, DESCULPE! EU ME EMPOLGUEI!

HUM...

QUANDO EU COMEÇAR A GRITAR, FAÇA O MESMO!

?

SOU INOCENTE!

EU TAMBÉM!

?!

PAREM COM ISSO, VAMOS!
SOU INO- CENTE!
SOU INO- CENTE! SOU INO- CENTE! SOU INOCENTE!
O QUE AQUELES DOIS FIZERAM, AFINAL?
PARECE QUE TENTARAM ASSALTAR A TABERNA DE DOM BAFO!
NADA DISSO! EU VI TUDO! FOI DOM BAFO QUEM COMEÇOU A BRIGA!
SIM, BERNARDO!
ENTRETANTO...
ENTREM AÍ!
SOU INO- CENTE!
AGORA JÁ PODE PARAR!
PODE ME EXPLICAR O PORQUÊ DE TODA AQUELA GRITARIA, MICKEY?
CLARO! EU EXPLICO!
CAPITÃO, TENHO MOTIVOS SUFICIENTES PRA ACREDITAR QUE O ZORRO TENTARÁ LIBERTAR AQUELES DOIS!
POR QUE PENSA ASSIM, SARGENTO?
QUANDO EU OS TRAZIA PRA CÁ, TIVE A IMPRESSÃO DE OUVIR O COMPRIDO PRONUNCIAR O NOME DO ZORRO E, LOGO DEPOIS, OS DOIS COMEÇARAM A GRITAR... "SOU INOCENTE, SOU INOCENTE!"
E DAÍ?
E DAÍ, EU ACHO QUE OS DOIS CONHECEM A VERDADEIRA IDENTIDADE DO ZORRO! ELES DEVEM TÊ-LO VISTO NO MEIO DA MULTIDÃO E COMEÇARAM A GRITAR, PRA CHAMAR A SUA ATENÇÃO!

HUM... VAMOS NOS PREPARAR, PRO CASO DE VOCÊ ESTAR CERTO!

SIM, CAPITÃO!

E, DE FATO...

SÓ ESPERO QUE O MEU PLANO FUNCIONE, SENÃO NUNCA MAIS VOLTAREMOS AO NOSSO TEMPO!

GLUP!

ABRA A PORTA DA CELA E NÃO TENTE NADA, DO CONTRÁRIO...

HÃ?!

ZORRO! EU SABIA QUE VIRIA!

VAMOS SAIR DAQUI, RÁPIDO!

SABE, SEU ZORRO, EU SEMPRE FUI SEU FÃ!

BOA NOITE, SENHOR ZORRO!

HÃ?!

JÁ QUE A CELA ESTÁ ABERTA, APROVEITE PRA ENTRAR!

POR QUE NÃO TENTA ME CONVENCER?

NÃO SE INTROMETAM! DEIXEM-NO COMIGO!

PRECISAMOS AJUDAR O ZORRO A ESCAPAR, PATETA, SENÃO **NÓS** MESMOS ESTAREMOS MUDANDO O PASSADO! VOCÊ ABRE O PORTÃO DO QUARTEL, ENQUANTO EU CUIDO DO RESTO!

O SENHOR NÃO MELHOROU NEM UM POUQUINHO, CAPITÃO!

PEGUEM-NO!

ZAP!

OH!

ACABOU-SE, SENHOR ZORRO!

E AGORA O GRANDE FINAL! VAMOS CONHECER A VERDADEIRA IDENTIDADE DO ZORRO!

IAÁÁÁÁÁ!

HÃ?!

É UM DOS PRISIONEIROS!

DOM DIEGO?! ENTÃO OS LIVROS DE POESIAS ERAM APENAS PARA DESPISTAR!

QUEM DIRIA!

MALDIÇÃO!
PULE PRA CARROÇA, ZORRO!
AAI!
OH!
VAMOS, AMIGO!
IAÁAÁ!
PRECISAMOS PEGAR O BAFO, PATETA! SÓ NOS RESTAM QUINZE MINUTOS!
PEGUE AS RÉDEAS, ZORRO! VOLTO JÁ!
CERTO!
VAMOS, ENTRE NA CARROÇA, OU AUMENTO A FORÇA DO ULTRA-SOM!
AAH! MALDITO RATO!
DEPRESSA, ZORRO! O MONASTÉRIO VEM AÍ COM SEUS SOLDADOS! PATETA, AMARRE O BAFO!
IAÁAÁÁ!
VOU ATIRAR ALGUMAS CÁPSULAS DO GÁS DO ESQUECIMENTO, ASSIM O POVOADO INTEIRO ESQUECERÁ O QUE ACONTECEU NAS ÚLTIMAS VINTE E QUATRO HORAS!
GÁS DO ESQUECIMENTO? O QUE É ISSO?
DEIXE PRA LÁ, ZORRO! VOCÊ NÃO IRIA COMPREENDER!
PUF!
PUF!

O CAPITÃO MONASTÉRIO E OS SOLDADOS PASSARAM MUITO RÁPIDO PELO POVOADO! O GÁS NÃO OS ATINGIU!

A CARROÇA ESTÁ MUITO PESADA! LOGO NOS ALCANÇARÃO!

EU CUIDO DELES!

ESTE SEU AMIGO É UM BOCADO VALENTE!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

ELE É UM BOCADO INTROMETIDO, ISSO SIM!

AAH! MEUS OUVIDOS!

QUE SOM TERRÍVEL!

AAAI!

RIINCH!

ULTRA-SOM COM FORÇA TOTAL, PRA VOCÊS!

ISTO OS FARÁ ESQUECER O QUE ACONTECEU, INCLUINDO A VERDADEIRA IDENTIDADE DO ZORRO!

AGARREM-NO!

PUF!

EPA! RESTAM APENAS TRÊS MINUTOS PRA VOLTARMOS!

DEPRESSA, ZORRO! PRECISAMOS ESTAR NOS LIMITES DO POVOADO EM TRÊS MINUTOS!

VOCÊ MANDA! IÁÁÁÁ!

CONSEGUIMOS ESCAPAR! MAS EU FUI DESMASCARADO E ISSO SIGNIFICA O FIM DO ZORRO!

ESTÁ ENGANADO! A ESTA ALTURA, MONASTÉRIO E SEUS SOLDADOS NÃO SE LEMBRAM DE MAIS NADA!

COMO ASSIM?

NÃO POSSO EXPLICAR, MAS CONFIE EM MIM! QUINZE SEGUNDOS PRO RESGATE! SALTE, ZORRO!

EU CONFIO, APESAR DE NÃO TER ENTENDIDO NADA!

ESTAS CÁPSULAS ACABARÃO COM TODA A CONFUSÃO!

ADIOS!

OOOH!

PUF!

VEJA! ELES CONSEGUIRAM!

ZUIIIIMMM!

APESAR DOS PESARES, A MISSÃO FOI UM SUCESSO, CHEFE! ESTE É O NOSSO VIAJANTE CLANDESTINO!

JOÃO BAFO-DE-ONÇA!

BOLAS!

DIGA-ME, COMO FOI QUE CHEGOU À MAQUINA DO TEMPO?

ORA, EU FUI ME ESCONDER DA POLÍCIA NO RELÓGIO DO GALPÃO DO ARMAZÉM, E ENCONTREI A PASSAGEM SECRETA DA P.I.! AQUI DENTRO, DISFARÇADO DE CIENTISTA, ASSISTI A UMA PALESTRA SOBRE A MÁQUINA E FIQUEI POR DENTRO DE TUDO!

FAÇAM-NO CHEIRAR UM POUCO DE GÁS DO ESQUECIMENTO E DEPOIS PODEM ENTREGÁ-LO À POLÍCIA!

CERTO!

EI, MICKEY! SERÁ QUE O CHEFE DEIXARIA EU CHEIRAR UM UM POUCO DE GÁS, TAMBÉM?

POR QUÊ, PATETA?

PORQUE EU QUERO ESQUECER QUE ESTIVE COM O ZORRO E NÃO PEDI O SEU AUTÓGRAFO!

ESSE PATETA...

AH, AH, AH!

fim

Quando você monta Revell os chatos desaparecem do mundo.

A hora de montar um kit Revell é sagrada. Você fecha a porta, deixa as amolações do lado de fora e entra num mundo todo especial, exclusivamente seu. O mundo do plastimodelismo, povoado de aviões, navios e automóveis feitos por você mesmo. Cópias fiéis reduzidas em escala para caber na sua mão. No mundo dos kits Revell o tempo não conta, os ruídos não se escutam e quem manda é você.

Seja sócio do Revell Kits Clube.

Envie para a Revell, rua Francisco Portela, 175, Guadalupe ZC 27, Rio de Janeiro, o cupão abaixo juntamente com a marca A. Kikoler que está sempre num dos lados de qualquer caixa dos kits Revell, uma fotografia 3 × 4 e Cr$ 1,30 em selos. Você receberá sua carteirinha do Revell Kits Clube e terá direito a um kit inteiramente grátis.

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

Revell. R. Francisco Portela, 175 - Guadalupe ZC-27

Nome:
End.:
Bairro:
Cidade:
Est.:
Data de Nasc.:
CEP:

MK/ 308

WALT DISNEY

TICO E TECO em UM MUNDO CHEIO DE MISTÉRIOS

TICO E TECO RESOLVERAM PARTIR PARA EXPLORAR O MUNDO... OU PELO MENOS UM PEDACINHO DELE!

MUNDO... AQUI VAMOS NÓS!

ATÉ AQUI NÃO ESTOU VENDO NADA DE DIFERENTE!

W/WDC 446 - MK 308/2

EPA! ENTRAMOS NUM PEQUENO BRAÇO DO RIO!

VAMOS VER ONDE VAI DAR!

NADA COMO A TERRA FIRME!

AGORA PODEMOS COMEÇAR A EXPLORAÇÃO!

ALI TEM ALGUÉM! VAMOS PERGUNTAR ONDE ESTAMOS!

IUHUUU! PODE NOS DIZER ONDE ESTAMOS?

SIM! QUE LUGAR É ESTE?

VAI VER QUE ELE É ESTRANGEIRO E NÃO ENTENDE A NOSSA LÍNGUA!

ADEUS, AMIGO CALADO!

VEJA, TECO, QUE ÁRVORE MAIS ESTRANHA!

SIM! TEM SOMENTE DOIS GALHOS!

E O SEU TRONCO É MUITO LISO!

(PUF!) MAIS UM POUCO E ESTAREMOS LÁ EM CIMA!

GOZADO! O BURACO DESTE GALHO PARECE O DE NOSSA CASA!

E ESTE GALHO AQUI NÃO TEM UMA FOLHA!

EI! ALGUÉM EM CASA?

IH, IH! ESTA ÁRVORE É MALUCA!

PLACH!

GLUB!

DEVE SER UMA ARMA SECRETA! (PUF!)

SOCORRO!

HEIN? QUEM PEDIU SOCORRO?

AUDAX-CONHEÇA!

FUI EU...ESTOU PRESO NESTE GALINHEIRO!

VAMOS TIRÁ-LO DAÍ!

SAIA LOGO, AMIGUINHO!

PINTINHO...

XI! UM PÁSSARO GRANDE VEM CHEGANDO!

VAMOS PRA FLORESTA!

ERA ISSO MESMO O QUE EU QUERIA OUVIR!

FINALMENTE ESTOU COMEÇANDO A VER O MUNDO!

ELE PENSA QUE O MUNDO É SÓ ISTO!

QUE LUGAR DELICIOSO!

EI, O QUE É ISSO?

OH-OH!

PIC!

GRRR!

CORRA! VOCÊ BICOU O RABO DE UM *GATINHO!*

PUXA! COMO ELE É BRAVO!

RÁPIDO, SENÃO ELE PEGA A GENTE! (GLUP!)

FISST!

NÃO TEM UM LUGAR PRA GENTE SE ESCONDER!

FIQUEM ATRÁS DA ÁRVORE LISA!

PIU!

ZIP!

TIVE UMA IDÉIA!

FIQUE QUIETO! O GATINHO ESTÁ CHEGANDO!

PLACH!

VIVA! EU CONSEGUI DE NOVO!

AH, AH! O GATINHO VAI PROCURAR OUTRO MUNDO!

PINTINHO, VENHA PRA CASA!

SIM, MAMÃE! O MUNDO AQUI FORA NÃO É LUGAR PRA MIM!

EI, TECO... O PÁSSARO GRANDE É A MAMÃE DELE!

BEM, ACHO QUE JÁ EXPLORAMOS O SUFICIENTE!

SIM! VAMOS PRA CASA! O MUNDO É MUITO MISTERIOSO!

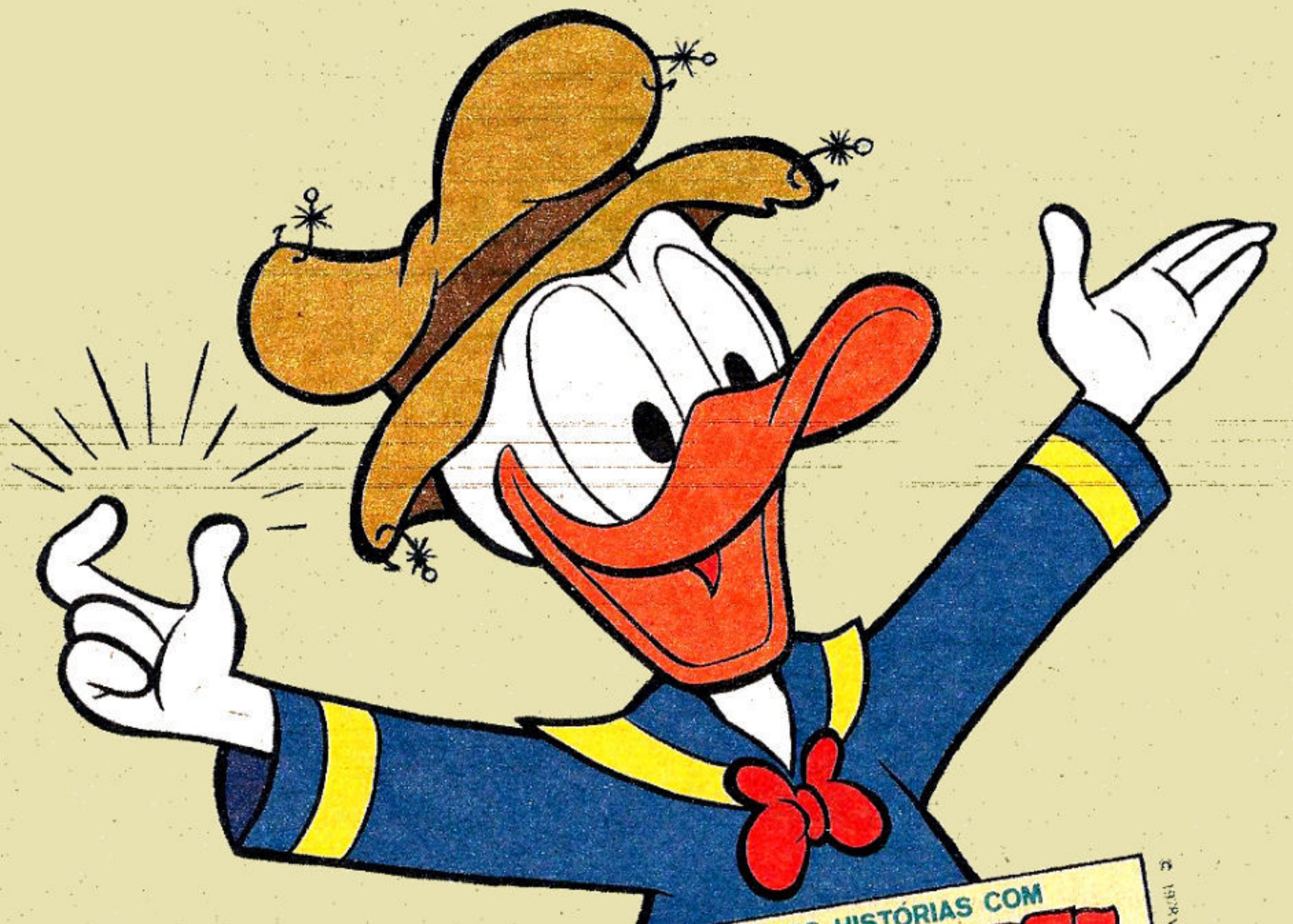
E ASSIM...

SERÁ QUE SAI ÁGUA, SE EU BALANÇAR O GALHO DA NOSSA ÁRVORE?

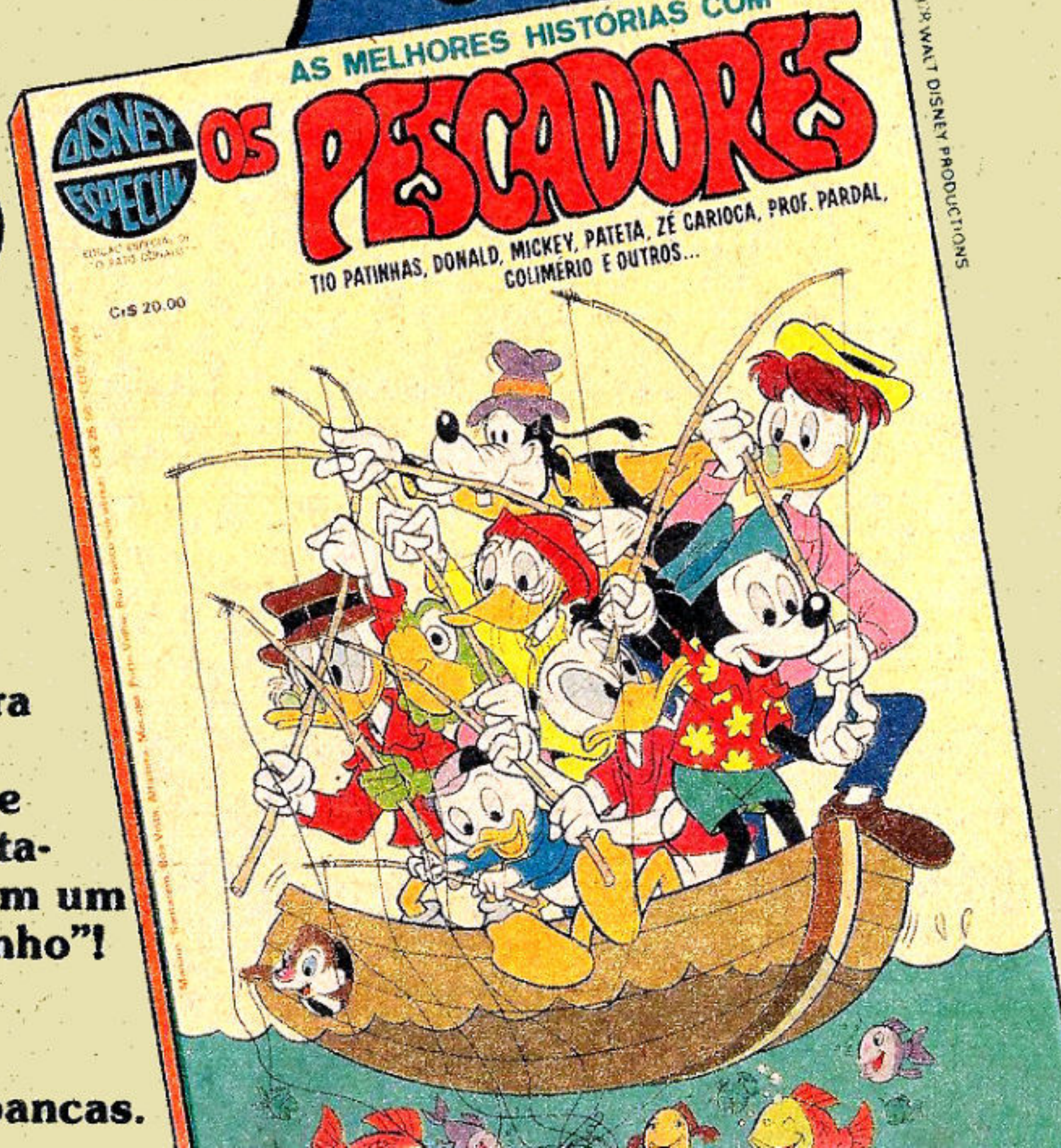
ORA, SEU MALUCO! VOCÊ DEVE ESTAR SONHANDO!

fim

No Disney Especial deste mês só tem histórias de mentiroso.



40 histórias!



"Os Pescadores" em quadrinhos para o Tio Patinhas, o Donald, o Mickey e muitos outros contarem como pescaram um peixe "deste tamanho"!

EDITORA ABRIL

Em todas as bancas.

WALT DISNEY

DONALD E TIO PATINHAS em CIFRÃO, O PAPA-NOTAS

TIO PATINHAS, COMO TODO BOM QUAQUILIONÁRIO, MANTÉM UM MUSEU EM PATÓPOLIS, FAMOSO PELAS PEÇAS ESTRANHAS QUE LÁ ESTÃO EXPOSTAS...

COLUNA DE ATENAS

OVO DESCONHECIDO ESPÉCIE IGNORADA

PRIMEIRO LÁPIS DO PRIMEIRO DESENHISTA

MÁSCARA DE CARNAVAL 1678

B 760053 MK 309 3

O VIGIA DO MUSEU É O DONALD...

UAHH!

DÁ UM SONO FICAR VIGIANDO ESSAS TRALHAS...

NINGUÉM... UAHH... IRIA ROUBAR NADA DAQUI!

ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA AQUI EM CIMA! É O ÚNICO LUGAR CONFORTÁVEL, NESTE MUSEU!

AUDAX · VOCÊ JÁ LEU?

UAHH!

QUE LUGARZINHO GOSTOSO!

MAS, SEM PERCEBER, O DONALD ESTÁ CHOCANDO O OVO...

ZZZZZ

CRAC!

OVO DESCONHECIDO ESPÉCIE IGNORADA

CRAC!

ZZ... QUÊ?

CRAC!

CRAC!

CRAC!

CRAC!

QUAC!

MÃ-MÃ!

OH, NÃO!

COLUNA DE ATEN

GLUP! GLUP!

PENSEI QUE FOSSE UM PESADELO, MAS NÃO É!

CHLÉP!

ELE ESTÁ PENSANDO QUE SOU SUA MÃE!

SÓ HÁ UMA COISA A FAZER... AVISAR O DONO DO BICHO, OU SEJA...

TRIM! TRIM!

HÃ... O TELEFONE!

ALÔ... DONALD? QUE IDÉIA É ESSA DE ME ACORDAR A ESTA HORA?

QUÊ? CHOCOU O OVO? VOCÊ DEVE ESTAR DELIRANDO! E PARE DE *ENGOLIR EM SECO!*

NÃO SOU EU, TIO! OUÇA!

GLUP! GLUP!

GLUP! GLUP!

COM MIL TOSTÕES! SERÁ QUE É VERDADE MESMO?

SE FOR... OH! NEM QUERO PENSAR!

ZUM!

POUCO DEPOIS...

PUXA... *EU*, DONO DO BICHO MAIS ESTRANHO NA FACE DA TERRA!

APOSTO COMO *SEI* O QUE ELE ESTÁ PENSANDO!

GLUP!

VOU GANHAR UMA FORTUNA, EXIBINDO-O NO MEU ZOOLÓGICO!

EU SABIA!

VOU FAZER FILMES COM ELE, VOU GRAVAR DISCOS COM SEU *GLUP, GLUP!* VOU...

?

EI! ESPERE AÍ! O QUE SERÁ QUE ELE COME?

SEI LÁ!

RONC!

QUE DROGA DE *MÃE* É VOCÊ?

EU NÃO SOU *MÃE* DE NINGUÉM! FOI TUDO UM ACIDENTE!

VUP!

BEM, DEPOIS VOCÊ EXPLICA TUDO ISSO! DÊ UM PULO ATÉ A MERCEARIA E COMPRE ALGO PRA ELE COMER!

!

COM QUE DINHEIRO?

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! TOME ESTES CINCO CRUZEIROS E...

VASOS DA DISNASTIA KONG FU

NHAC!

EI!

?

QUAC! ELE COME DINHEIRO! É UM MONSTRO DEVORADOR DE DINHEIRO!

CHOMP! CHOMP!

CALMA, TIO! A GENTE DÁ UM JEITO!

ISSO...LEVE-O PRA SUA CASA!

MAS EU NÃO VOU PODER SUSTENTÁ-LO!

VAP! VAP! VAP!

E *EU?* VOCÊ ACHA QUE *EU* VOU SUSTENTÁ-LO?

BONC!

(GLUP!) SE EU DISSER QUE ACHO...

VÁ CHAMAR OS MAIORES ZOÓLOGOS DE PATÓPOLIS! ELES QUE VENHAM RÁPIDO!

TUMP!

QUANDO JÁ É DIA, OS CIENTISTAS CONCLUEM OS ESTUDOS...

NÃO HÁ DÚVIDA! É FANTÁSTICO!

ESTE É UM *PECUNIAM DEGLUTINIUM!*

UM O QUÊ?

PECUNIAM DEGLUTINIUM! UMA RAÇA EXTINTA DE DINOSSAUROS, QUE SE ALIMENTAVA DE DINHEIRO!

ACREDITAMOS QUE OS PRIMEIROS PECUNIAM VIERAM PRA TERRA DE OUTRO PLANETA...

...E TALVEZ TENHAM SIDO ENVIADOS PRA CÁ POR CAUSA DISSO!

QUEM OS MANDOU TEVE BOAS RAZÕES!

MAS ELES NÃO SABIAM QUE NA TERRA PRÉ-HISTÓRICA NÃO HAVIA DINHEIRO!

POR ISSO ELES SE EXTINGUIRAM!

E SÓ RESTOU AQUELE OVO!

CLARO! E SÓ EXISTE *UMA* PESSOA QUE PODERIA TOMAR CONTA DESTE VALIOSO ESPÉCIME!

O SENHOR!

QUAC!

ALIMENTE-O BEM! É O ÚNICO NO MUNDO!

GRR!

VIU? TUDO CULPA SUA!

CALMA, TIO!

ZUP!

VEJA! O BICHINHO ESTÁ COM CARA DE FOME!

AH, É?

POIS EU NÃO VOU ALIMENTÁ-LO!

ACHO MELHOR QUE O ALIMENTE! O POVO ESTÁ DE OLHO NO SENHOR!

O QUÊ?

OS JORNAIS JÁ PUBLICARAM A NOTÍCIA!

OH, NÃO! ESTOU FRITO! FICAREI ARRUINADO EM *DUZENTOS ANOS!*

ELE VAI ACABAR COM A MINHA FORTUNA!

DEVE HAVER UMA SAÍDA!

A ÚNICA SAÍDA É... *EI!*

RÁPIDO! PRECISAMOS FALAR COM O PESSOAL DO GOVERNO!

?

E ASSIM...

COMO VAI TUDO, TIO?

ÓTIMAMENTE! O *CIFRÃO* ESTÁ ENGORDANDO! TAMBÉM, NÃO LHE FALTA COMIDA...

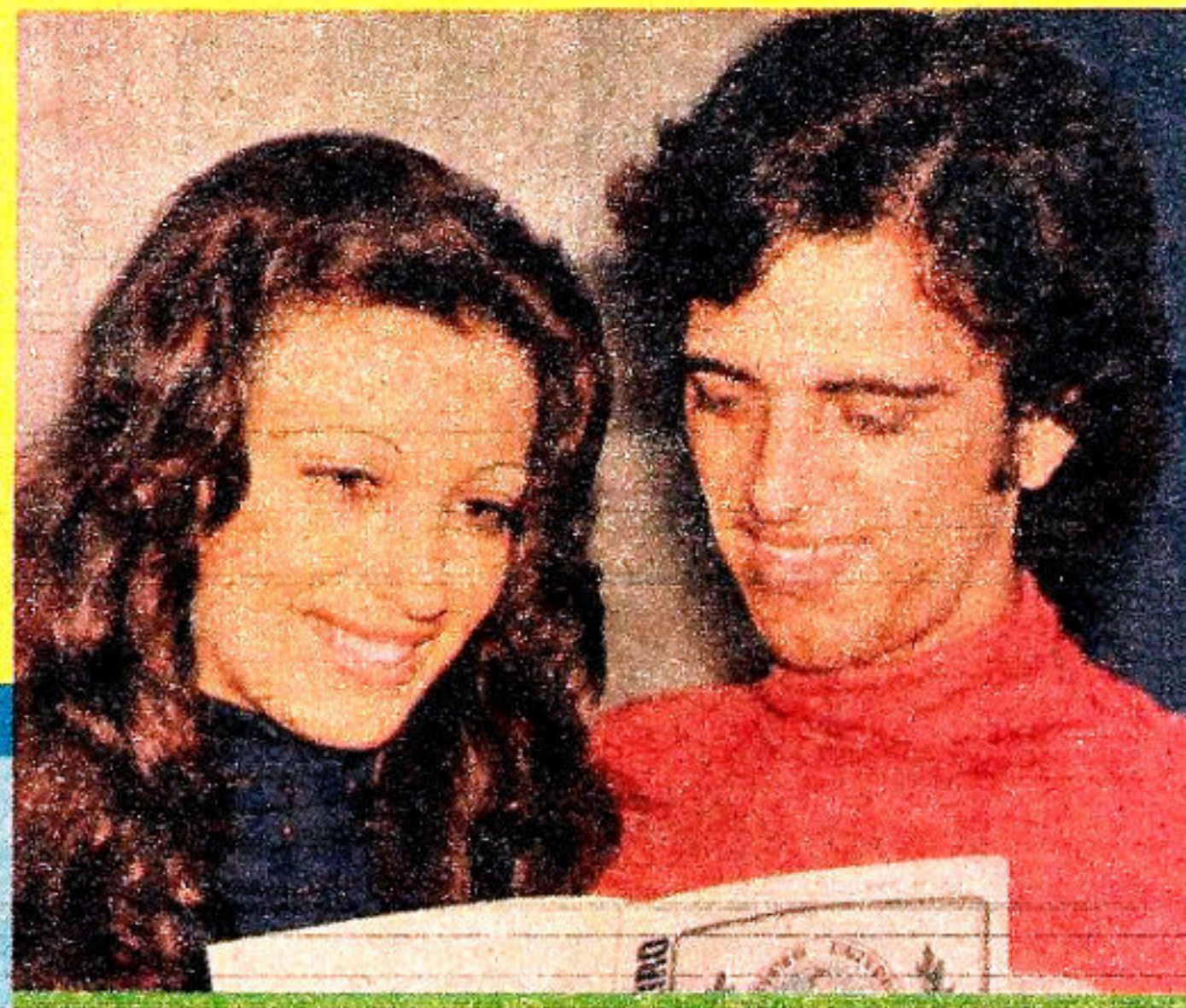
...E EU AINDA RECEBO UMA *COMISSÃO* POR RECOLHER E DAR UM FIM A TODO DINHEIRO DEFEITUOSO E NOTA FALSA QUE ANDA POR AÍ!

CHOMP! CHOMP!

fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6423

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

É ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6423

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

PASSATEMPOS

VAMOS DESCOBRIR O VALOR CORRESPONDENTE A CADA LETRA NESTA MULTIPLICAÇÃO ?

$$\begin{array}{r} 53AA \\ \times\ 1B3 \\ \hline B59CC \\ 53AA \\ \hline C9B8C \end{array}$$

RESPOSTA: O A CORRESPONDE AO 2, O B AO 1 E O C AO 6.

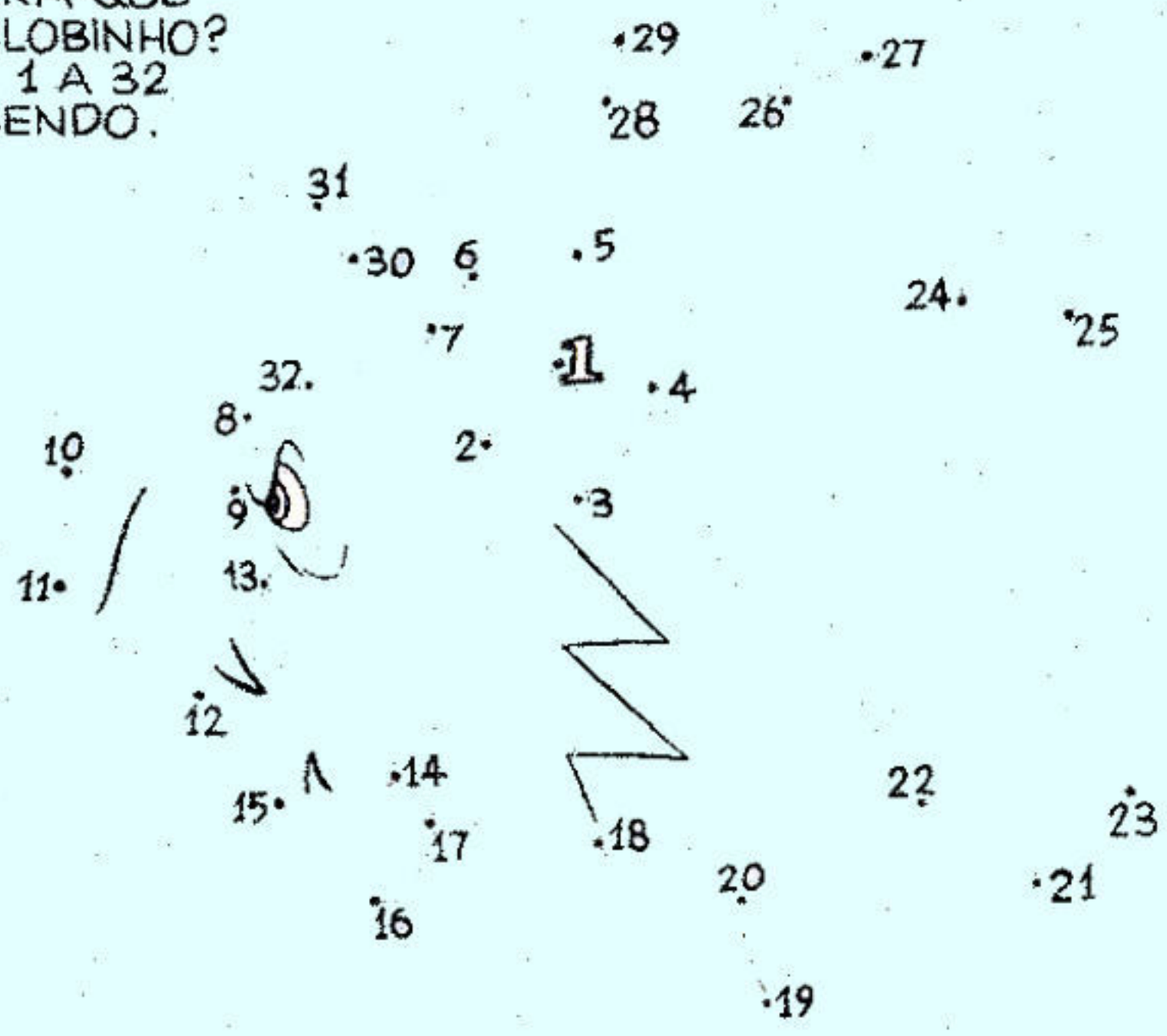
ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

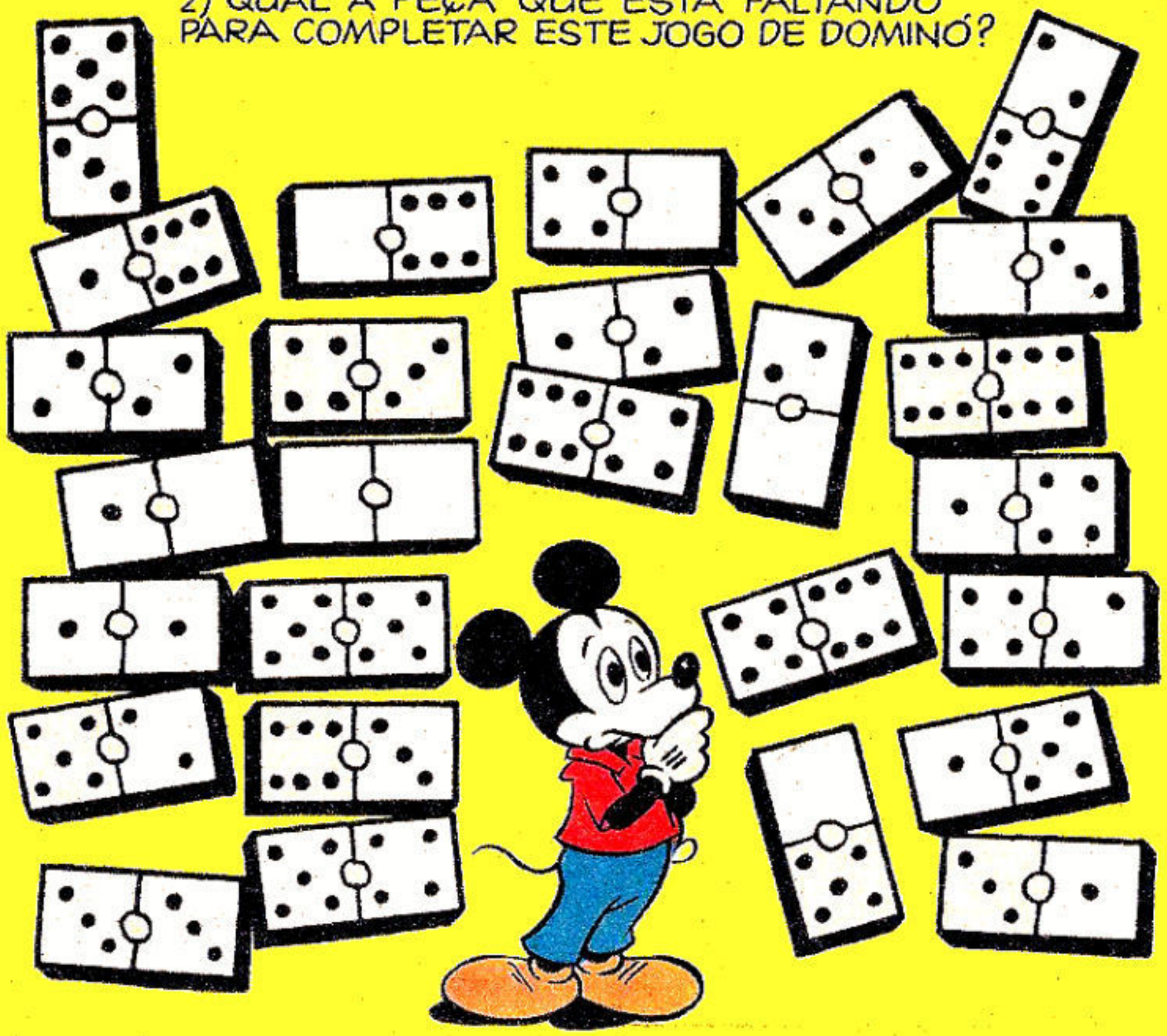
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) PUXA! O QUE SERÁ QUE ASSUSTOU TANTO O LOBINHO? UNA OS PONTOS DE 1 A 32 E VOCÊ FICARÁ SABENDO.

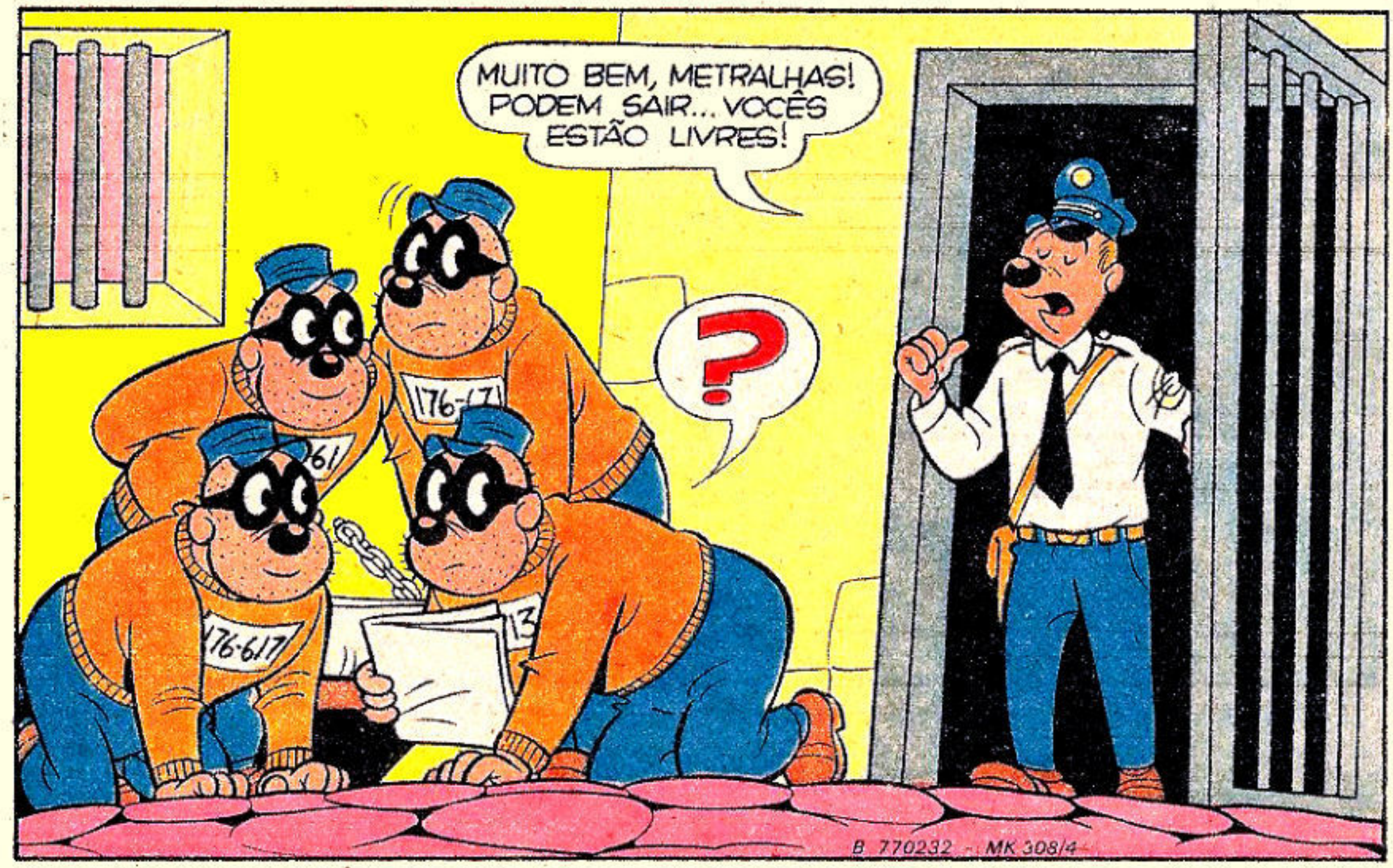


2) QUAL A PEÇA QUE ESTÁ FALTANDO PARA COMPLETAR ESTE JOGO DE DOMINÓ?



RESPOSTA: A PEÇA QUE FALTA É O DOBLE DE QUADRA (O DUPLO QUATRO).

WALT DISNEY
IRMÃOS METRALHA em QUEREMOS CADEIA!



TUM!
IMBECIL! AGORA VAMOS TER QUE VOLTAR LÁ PRA PEGAR!
176-761
SINTO MUITO, MAS É PROIBIDA A ENTRADA DE PESSOAS ESTRANHAS!
MAS NÓS NÃO SOMOS ESTRANHOS!
SOMOS DA CASA!
QUALQUER LADRÃO QUERENDO ENTRAR NA CADEIA É ESTRANHO! PASSEM BEM!
DROGA!
SEM A PLANTA NÃO PODEMOS FAZER NADA!
TENHO UMA IDÉIA!
ESPERO QUE SEJA UMA BOA IDÉIA! SENÃO VOCÊ NÃO FAZ NEM IDÉIA DO QUE VAI LHE ACONTECER!
SIMPLES...
176-761
1313
...VAMOS FAZER UM ASSALTO E SER PRESOS! ENTÃO NÓS PEGAMOS A PLANTA!
BOA IDÉIA!
1313
ESTA JOALHERIA FICA BEM EM FRENTE À DELEGACIA! É O IDEAL!
JOALHERIA

MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!

176-617

ESTAVA TUDO DANDO TÃO CERTO!

?

OS METRALHAS!

VOCÊS ESTÃO PRESOS, METRALHAS!

QUANDO VIMOS VOCÊS VINDO PRA CÁ, LOGO DESCONFIEI!

UFA, PENSEI QUE NÃO IA DAR CERTO!

?

NÃO FAÇAM ISSO!

176-761

176-671

POR QUE NÃO?

O VERDADEIRO ASSALTANTE É ESTE! OS METRALHAS IMPEDIRAM O ASSALTO!

OH, NÃO!

OBRIGADO! A CÉSAR O QUE É DE CÉSAR!

DESCULPEM, QUASE COMETEMOS UMA INJUSTIÇA!

MAS...

NÃO SEJAM MODESTOS, MUITO OBRIGADO!

TOALHERIA

ESSA NÃO!

E AINDA NOS DERAM DINHEIRO COMO RECOMPENSA!

VENHAM! VAMOS PARTIR PRA OUTRO ASSALTO!

AQUELA VELHINHA! NÃO VÃO PENSAR DUAS VEZES PRA LEVAR A GENTE PRA CADEIA!

17

ISTO É UM ASSALTO! PASSE A BENGALA!

O QUÊ? O ARNALDO FOI PRA ITÁLIA? QUEM É O ARNALDO?

SOU UM *LADRÃO!* CHAME A *POLÍCIA!*

AH, É O *PATRÃO DA TIA LETÍCIA?*

ESQUECE, FOI UM *ENGANO!*

ELE *APARECE* NO *FIM DO ANO?* DÊ LEMBRANÇAS PRA ELE!

176-671

176-761

NÃO VAMOS DESANIMAR! TEM UM SUPERMERCADO ALI NA ESQUINA!

BOA, ASSALTAR SUPERMERCADO EM PLENA LUZ DO DIA É CANA NA CERTA!

MUITO BEM! ISTO É UM...

71

161

PARABÉNS! VOCÊ É O NOSSO MILÉSIMO FREGUÊS!

ERRADO: MILÉSIMO LADRÃO! VAMOS ENCHENDO ESSE CARRINHO!

71

CLARO QUE VAMOS ENCHER! VOCÊ TEM O DIREITO DE LEVAR UM CARRINHO CHEIO SEM PAGAR NADA!

HÃ?!

OH, NÃO! SERÁ QUE HOJE NADA DÁ CERTO?

671

761

ISTO É O FIM!

NUNCA PASSAMOS TANTO VEXAME!

QUANDO A GENTE NÃO QUER IR PRA CADEIA...

CADEIA! É ISSO!

ISSO O QUÊ?

176-761

176-671

VAMOS ASSALTAR A CADEIA!

BOA IDÉIA!

ILEGAL!

176-671

1313

DESTA VEZ VAI DAR CERTO!

COMO DOIS E DOIS SÃO SEIS!

SÃO SETE, SEU BURRO!

ATACAR!

CARGAAA!

NITENCIÁRIA

?

VAMOS DIRETO À SALA DO DIRETOR!

DIRETORIA

176-761

313

ISTO É UM ASSALTO!

TODOS PRO BANHEIRO!

176-761

1313

O QUE É ISSO?

UM ASSALTO, ORA! PASSE A CARTEIRA!

DIRETO

761

ENTREGUEM-SE... VOCÊS ESTÃO CERCADOS!

OH, NÃO!

176-761

NOSSO ASSALTO FALHOU! LEVEM A GENTE PRA CELA!

QUE AZAR! A POLÍCIA CHEGOU BEM NA HORA!

AGUARDEM SÓ UM MOMENTINHO!

NÃO TEMOS PRESSA!

DIRETOR

POR FAVOR, VENHAM LOGO!

?

176-617

POUCO DEPOIS...

COMO É? VÃO NOS PRENDER OU NÃO?

SÃO AQUELES!

HÃ?

176-617

1313

176-761

EU COMPREENDO! ESSA VIDA DE ASSALTOS DEIXA QUALQUER UM MEIO LOUCO!

MAS ALGUM TEMPO NUMA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA LHES FARÁ BEM!

VENHAM!

176-761

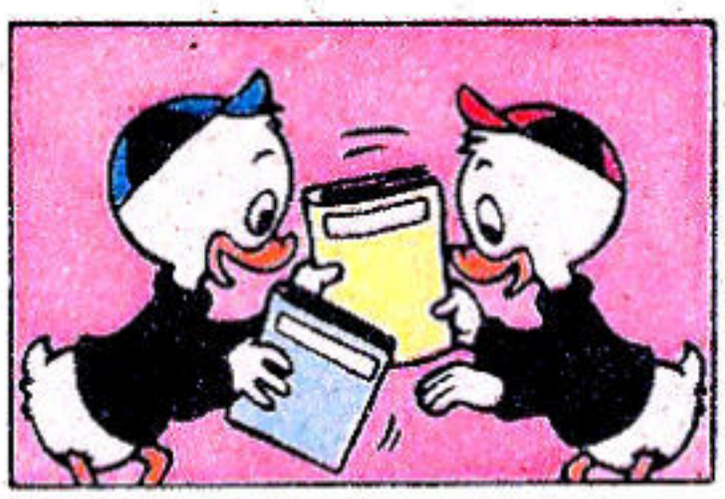
fim

Rubens Francisco
Mairiporã - SP
O Rubens nos escreveu pra dizer que gosta de todos os personagens de Walt Disney, em especial do Mickey e do Donald, e nos pergunta o que significam as inscrições que aparecem num dos primeiros quadros de cada história. Essas inscrições, Rubens, são os códigos das histórias. E quanto às histórias com o Mancha Negra, o Esquálidus e o Senhor *X*, elas vão continuar aparecendo, pode ficar tranqüilo, tá?

Luiz F. Pinheiro
R. Ponta Grossa, 779
86770 - Santa Fé - PR
O Luiz e mais dois amiguinhos fundaram o Clube dos Escoteiros, destinado a troca de correspondência, selos e postais. Os interessados em pertencer ao clube, podem escrever para o endereço acima.

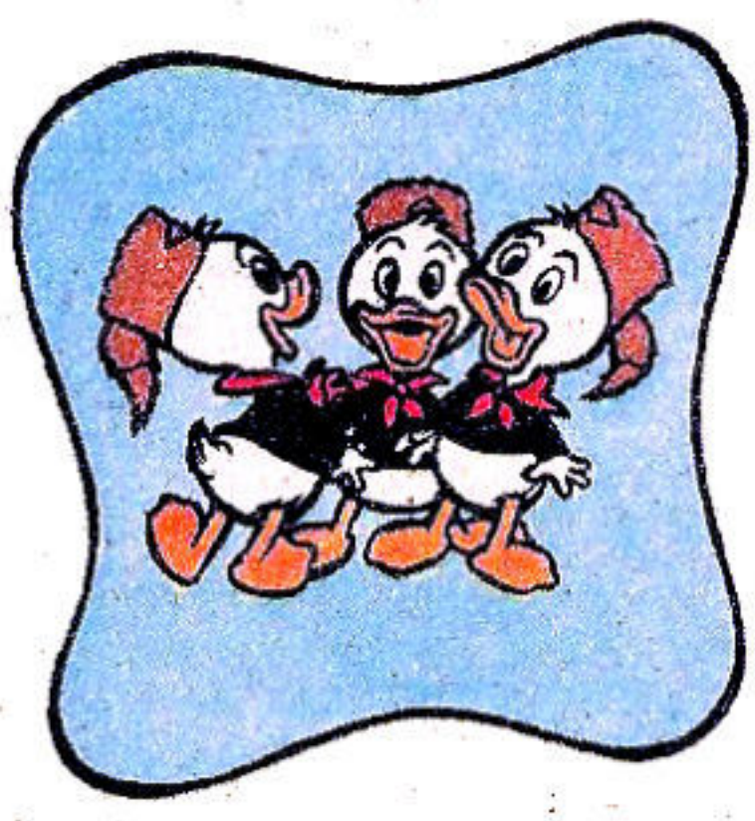
André Rodrigues da Silva
Porto Alegre - RS
Fã do Zé Carioca, o André quer saber quando ele foi criado. Feito para o filme "Alô, Amigos", o Zé Carioca foi criado em 1942, sendo que, logo depois, vieram a Rosinha e o Nestor. Escreva sempre, André.

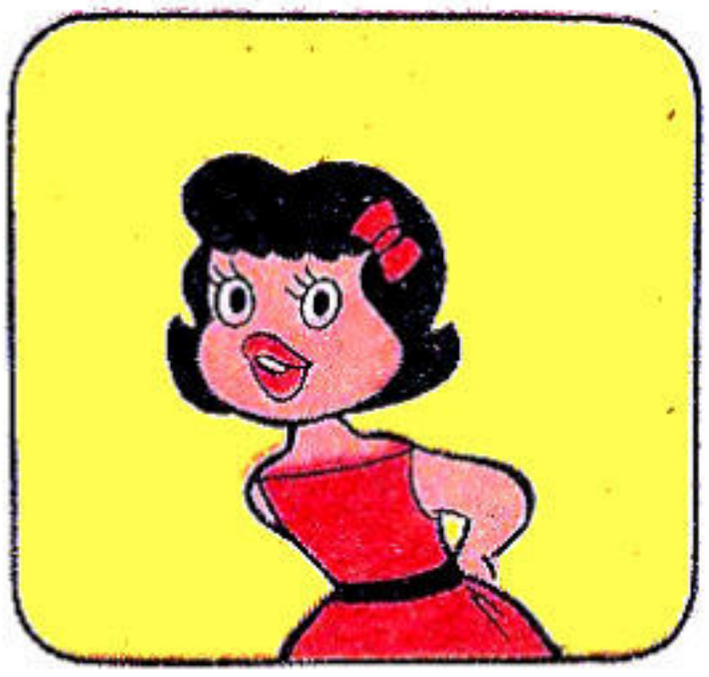
QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Rita de Cássia Rocha
R. E, n.º 96 - Jardim Atalaia
40000 - Salvador - BA
Atenção, colecionadores: a Rita quer vender suas coleções das revistas *Mickey*, *Tio Patinhas*, *O Pato Donald* e *Almanaque Disney*. Elá pede para avisar, ainda, que tem 13 anos e quer se corresponder com os leitores.

Eugênio Assalin
R. Campos Salles, 703
13710 - Tambaú - SP
O Eugênio está querendo comprar as revistas *Disney Especial* do n.º 1 ao 21, e mais os n.os 25 e 27. Todo mundo avisado?





Mônica J. Sifuentes
Av. Tereza Cristina, 1734
30000-Belo Horizonte-MG
Para completar sua coleção de *Disney Especial*, a Mônica está precisando dos n.os 4 e 22, respectivamente, "As Mulheres" e "Os Namorados".

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Renata R. de Abreu (14 anos), r. Saldanha Marinho, 790 - 96500 - Cachoeira do Sul-RS/**Gilberto R. Zanon** (15 anos), estr. Água Funda, 624 - 09700 - S. Bernardo do Campo-SP/**Susanne Dammann** (12 anos), r. Bassim Nagib Trabulsi, 43, ap. 602-11100 - Santos - SP/**Fernando C. M. Costa** (13 anos), r. Raul Pompéia, 315 - 18100 - Sorocaba-SP/**Ivonete M. de Carvalho** (13 anos), r. Deodate Pereira Rezende, 31 - 06000 - Osasco-SP/**Helena M. de Carvalho** (11 anos), r. Deodate Pereira Rezende, 31 - 06000 - Osasco-SP/**Lúcio M. de Carvalho** (9 anos), r. Deodate Pereira Rezende, 31 - 06000 - Osasco-SP.

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO PERFUMISTA

CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

MK/ 308

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

MINIE E CLARABELA em

CONFUSÃO EM DOBRO

IMAGINE SÓ, MINIE! ABRIMOS UM NEGÓCIO JUNTAS! NÃO É EMOCIONANTE?

CAFÊ MIRABELA

REALIZAMOS UM VELHO SONHO, CLARABELA!

S 71056 - MK 308/5

NÓS VAMOS FICAR RICAS! NÓS VAMOS FICAR RICAS!

SÓ TEM UMA COISA QUE AINDA NÃO DECIDIMOS...

O QUE É, MINIE?

QUEM VAI SERVIR AS MESAS E QUEM VAI COZINHAR!

BEM, PRA DIZER A VERDADE, ACHO QUE EU DEVERIA APENAS RECEBER E ACOMODAR OS FREGUESES!

E DEIXAR TODO O TRABALHO PESADO PRA MIM?

VOCÊ DEVE RECONHECER QUE RECEBER OS FREGUESES TAMBÉM É UM TRABALHO MUITO DIFÍCIL!

BEM, EU NÃO VOU COZINHAR E SERVIR AS MESAS AO MESMO TEMPO!

E TUDO O QUE VOCÊ VAI TER QUE FAZER É FICAR PASSEANDO ENTRE AS MESAS E SER AGRADÁVEL COM AS PESSOAS!

MUITO BEM, MINIE! SE É PRA NÓS BRIGARMOS ANTES MESMO DE ABRIR O CAFÉ, É MELHOR NEM ABRIR!

CLARABELA, VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO DIZER QUE...

ESTÁ BEM! EU FAREI ESSE SACRIFÍCIO PELA NOSSA AMIZADE!

EU RECEBEREI OS FREGUESES E SERVIREI AS MESAS!

OH, EU SABIA QUE VOCÊ ENTENDERIA, QUERIDA!

AGORA VOLTE PRA COZINHA! OS FREGUESES JÁ ESTÃO QUERENDO ENTRAR!

OH, PUXA!

TOC! TOC!

ESTÁ PRONTA, MINIE?

AINDA NÃO!

AUDAX - NÃO PERCA!

SINTO MUITO, SENHOR! MAS O ALMOÇO AINDA NÃO ESTÁ PRONTO!

E QUEM ESTÁ QUERENDO COMER?

A SENHORA NÃO PODE ABRIR ESTE CAFÉ ATÉ PAGAR O IMPOSTO DA PREFEITURA!

PUXA!

NÃO DEIXE OS FREGUESES ENTRAR, CLARABELA! O ESPAGUETE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO!

ELE NÃO QUER ESPAGUETE! QUER DINHEIRO!

DIGA A ELE QUE NÃO TEREMOS DINHEIRO ATÉ VENDERMOS ALGUM ESPAGUETE!

EU SOU DA INSPEÇÃO DE COZINHAS!

O SENHOR PODE ESPERAR ATÉ QUE A GENTE VENDA ALGUM ESPAGUETE?

E QUANTO TEMPO VAI DEMORAR PRA FICAR PRONTO?

EU JÁ INSPECIONEI ESTA COZINHA E NÃO PRECISO DE SUA AJUDA!

MAS EU SOU DA PREFEITURA!

NÃO IMPORTA! VAI TER QUE ESPERAR O ESPAGUETE FICAR PRONTO!

NÃO PERMITIMOS FREGUESES NA COZINHA!

ISSO É O QUE NÓS VAMOS VER!

EU VOU TRAZER O PREFEITO EM PESSOA!

OH, QUE MARAVILHA!

HUMPF!

DIGA AO SR. PREFEITO QUE VAMOS TER ALMÔNDEGAS ACOMPANHANDO O ESPAGUETE!

E QUANTO TEMPO VAI DEMORAR PRA VOCÊS COMEÇAREM A VENDER?

MUITO POUCO! QUEIRA SENTAR-SE, POR FAVOR!

SENTAR? ONDE?

AS CADEIRAS! NÓS NOS ESQUECEMOS DAS CADEIRAS!

OOHH! MINIE, AJUDE-ME A TRAZER AS CADEIRAS PARA OS FREGUESES!

DEPRESSA! PEGUE ESTA CADEIRA!

MAS... O ESPAGUETE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO!

BEM, DE QUALQUER FORMA, NÃO SE PODE SERVIR OS FREGUESES EM PÉ!

AQUI ESTÁ UMA CADEIRA, SENHOR! TENHA A BONDADE DE SE SENTAR!

OH, NÃO, NÃO! NÃO FAÇA ASSIM!

SENTE-SE JUNTO DA MESA!

VOCÊS VÃO TRAZÊ-LO PRA MESA?

O QUÊ, O ESPAGUETE?

NÃO, O DINHEIRO DA LICENÇA!

AAIII!

GRITAR NÃO VAI AJUDAR EM NADA!

VOCÊS TERÃO QUE PAGAR A LICENÇA DE QUALQUER JEITO!

AAIII!

A PANELA DO ESPAGUETE ESTÁ VAZANDO!

ABRA A PORTA! ABRA A PORTA!

PRA QUÊ? PRA DEIXAR SAIR A FUMAÇA?

NÃO! PRA *ME* DEIXAR SAIR! (COF! COF!)

E A MIM TAMBÉM!

EU VOLTAREI QUANDO AS COISAS ESFRIAREM!

CLARABELA, SE VOCÊ AINDA ESTIVER AÍ DENTRO, DESLIGUE O FOGÃO!

O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?

ESTOU TENTANDO APAGAR O FOGO DO ESPAGUETE!

FOI ISSO MESMO... O FOGO!

FOGO? SERÁ QUE ALGUÉM JÁ CHAMOU OS BOMBEIROS?

OBA! EU SEMPRE QUIS QUEBRAR UM DESSES ALARMES!

ALARME CONTRA INCÊNDIO

BONC!

CRÁS!

CLINC!

ESTÁ TUDO EM ORDEM, MINIE, APENAS UM POUCO DE FUMAÇA!

ÓTIMO, CLARABELA!

IOONNN!

DAQUI PRA FRENTE É MELHOR EU FICAR NA COZINHA!

IOONNN!

VOCÊ NÃO GOSTA DA MINHA COMIDA?

É CLARO QUE SIM, MAS...

IOONNN!

VOCÊ NÃO GOSTA DO MEU ESPAGUETE, É ISSO!

EU ADORO O SEU ESPAGUETE!

ENTÃO VOCÊ DETESTA MINHAS ALMÔNDEGAS!

IOONN!

EU SOU MAIS ALTA QUE VOCÊ E POSSO VER O QUE ESTOU COZINHANDO!

ONDE É O FOGO?

FOGO? ONDE É O FOGO?

EU PERGUNTEI PRIMEIRO!

SALVE ESTA CRIANÇA, JOEL!

CERTO!

NÃO HÁ NENHUM INCÊNDIO AQUI, DELEGADO!

EU NÃO SOU O DELEGADO, SOU UM BOMBEIRO!

PONHA-ME NO CHÃO!

EI, JÁ POSSO LIGAR A ÁGUA?

ESTÁ VENDO ESTE CHAPÉU? NÃO É UM CHAPÉU DE POLICIAL, MAS DE UM BOMBEIRO!

ORA, VOCÊS SÃO TODOS PARECIDOS!

E NÃO É A ROUPA QUE FAZ AS PESSOAS!

DA PRÓXIMA VEZ QUE HOUVER UM INCÊNDIO, CHAME A POLÍCIA!

OH, NÃO! ELE VAI LIGAR A ÁGUA!

DERAM ORDEM PRA LIGAR?

SIM, ACHO QUE SIM!

¡AU!

EPA!

VUUCH!

SOCORRO!

VUUCH!

TCHAAA!

CHUAAA!

SOCORRO! POLÍCIA!

ESTOU CHEGANDO

VUUCH!

CHUAAA!

DETESTO FAZER ISSO, MAS...

BAM!

TUMP!

CLARABELA! VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM, MAS O NOSSO ESPAGUETE SE FOI!

E MAIS TARDE...

ESTE É O LOCAL, SR. PREFEITO!

CAFÉ MIRABELA

ELAS NÃO QUISERAM ME DEIXAR INSPECIONAR A COZINHA!

ESTÁ BEM, EU VOU DÁR UMA OLHADINHA!

HUMM... O CHÃO ME PARECE BEM LIMPO!

AGORA EU GOSTARIA DE INSPECIONAR A COMIDA! TRAGA-ME O CARDÁPIO!

ESTOU DE VOLTA PRA RECEBER O DINHEIRO DA LICENÇA!

OS SENHORES NÃO QUEREM SE SENTAR?

SIM, É UMA BOA IDÉIA!

A QUE HORAS SERÁ SERVIDO O JANTAR?

ASSIM QUE O NOVO DONO TOMAR POSSE!

VENDE-SE

POR QUE NÃO ABRIMOS UMA BUTIQUE, DA PRÓXIMA VEZ?

VENDE-SE

ESSA É UMA ÓTIMA IDÉIA, CLARABELA!

fim

O Pernalonga tanto fez que acabou virando um coelho "elétrico"!

© 1978 WARNER BROS. INC.

PERNALONGA
ANO III - Nº 32 - Cr$ 8,00
E MAIS:
LAURA JANE
EUFRASINO
GAGUINHO
BIP-BIP
EDITORA ABRIL

EDITORA ABRIL

Peça Pernalonga em quadrinhos nas bancas.

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

VISITA IMPREVISTA

JÁ CORTEI A LENHA E TIREI O LEITE DA MIMOSA!

S 77067 - MK 30815

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

VOU DAR COMIDA PRA VOCÊS ASSIM QUE PEGAR OS OVOS!

ESTRANHO... A PORTA DO GALINHEIRO ESTÁ ABERTA!

COMO SERÁ QUE ABRIU? TENHO CERTEZA DE TÊ-LA TRANCADO, ONTEM À NOITE! HUM...

OH, NÃO! OS OVOS ESTÃO QUEBRADOS!

NADA AQUI! SERÁ QUE TODOS ESTÃO VAZIOS?

CÓ-CÓ!

COCORÓ!

UM LADRÃO ESTEVE AQUI COMENDO OVOS?

COCÓ-RÓ!

NESSE MOMENTO, UM GUAXINIM SAI DE DENTRO DE UM MONTE DE FENO!

ELE DÁ UM BOCEJO BEM GOSTOSO...

UAH!

...ATIRA ALGUMAS CASCAS DE OVOS NO CHÃO!

TIC!

...E DESLIZA PELO FENO, JÁ DE OLHO NO MILHARAL DA VOVÓ!

IIPI!

NO CAMINHO, ELE ENCONTRA COM O COLIMÉRIO, QUE ESTÁ INDO PARA A CASA DO SÍTIO...

GRUNF!

IIPI!

AMBOS TÊM A MESMA COISA EM MENTE!

IIPI!

AUF!

ESSA COISA É COMIDA! O GUAXINIM VAI COMER ESPIGAS BEM FRESQUINHAS...

...ENQUANTO O COLIMÉRIO VAI VER SE TEM ALGUMA TORTA NA JANELA!

GRUNF!

NO CAMINHO, ALGO CHAMA SUA ATENÇÃO...

?

GLUP!

ORA, É SOMENTE UMA CASCA DE OVO!

GRUNF!

SE EU PEGO QUEM ANDA COMENDO MEUS OVOS...

HEIN? VOCÊ? POR QUE FEZ ISSO?

GLUP?

DEPOIS DE TODAS AS TORTAS QUE LHE DEI!

?

GRUNF!

O COLIMÉRIO FOGE PARA O MILHARAL...

AUUF!

É ASSIM QUE VOCÊ ME AGRADECE?

ENQUANTO ISSO, O GUA-XINIM CONTINUA COMEN-DO AS DELICIOSAS ESPIGAS...

SEU URSO GULOSO!

IIPI?

ZUM!

IAU!

E O MEU MILHO, TAMBÉM?

ISSO JÁ É DEMAIS!

VOCÊ NÃO TEM CORAÇÃO?

?

?

E NÃO ME APAREÇA MAIS NO SÍTIO ATÉ APRENDER A SE COMPORTAR!

GRUNF!

?

IIPI!

IIPI!

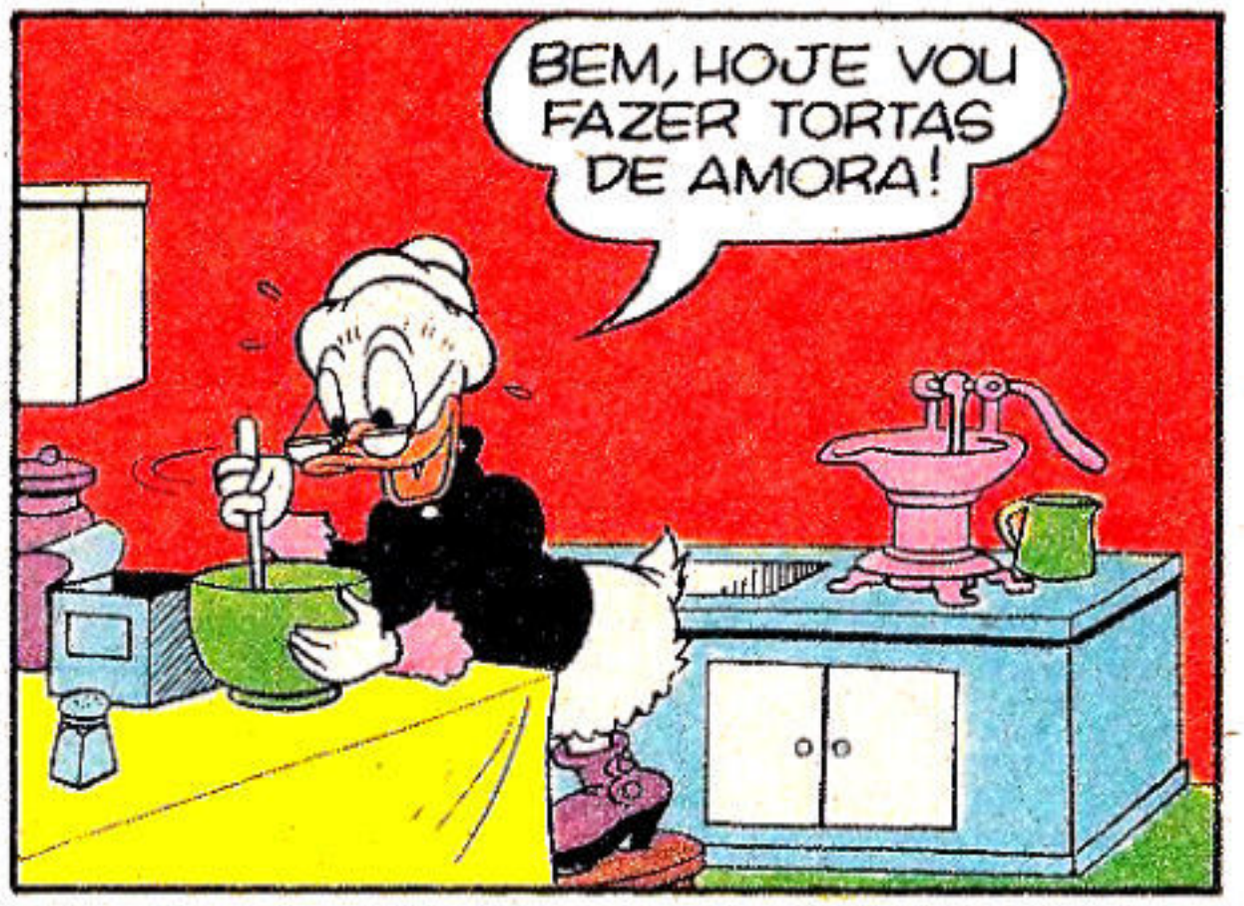
NÃO ENTENDO O QUE DEU NELE!

ELE SEMPRE FOI UM URSO DÓCIL!

TODAS AS VEZES QUE FAÇO TORTAS, DOU ALGUMAS PARA ELE!

AGORA NÃO VOU FAZER MAIS NADA PARA AQUELE LADRÃO DE OVOS E MILHO! NUNCA MAIS!

O QUE EU ESTRANHO É QUE O COLIMÉRIO NUNCA DEMONSTROU GOSTAR DE MILHO!


BEM, HOJE VOU FAZER TORTAS DE AMORA!

♫ UMA TORTA VOU FAZER, PARA TODOS AGRADAR... ♫

...DE AMORAS ELA VAI SER, BEM ♫ GOSTOSA VAI ♫ FICAR!

ACHO BOM NENHUM URSO ESPERTINHO FICAR RONDANDO...

...PORQUE ESTAS TORTAS NÃO VÃO SER POSTAS NA JANELA!

NA FLORESTA, O COLIMÉRIO PROCURA ENTENDER POR QUE A VOVÓ DONALDA ESTÁ TÃO BRAVA COM ELE...

zzz

? ? ?

...ENQUANTO O GUAXINIM TEM SONHOS DELICIOSOS!

zzz

A VOVÓ FECHA A JANELA PARA PROTEGER SUAS TORTAS...

PRONTO! MESMO SE O COLIMÉRIO ESTIVER POR AÍ, ELAS ESTARÃO SALVAS!

COITADO! EU NÃO GOSTO DE AGIR ASSIM...

...MAS ELE PRECISA DE UMA LIÇÃO!

NÃO POSSO DEIXAR QUE CONTINUE ROUBANDO!

MAS O CHEIRO DAS TORTAS, CHEGOU ATÉ A FLORESTA...

CHUIF!

CHUIF!

...E O GUAXINIM RESOLVEU SEGUIR AQUELE DELICIOSO AROMA!

?

CHUIF!

MAS O QUE O COLIMÉ-RIO PODE FAZER? A VOVÓ PEDIU PARA ELE NÃO ENTRAR NO SÍTIO!

E SE TIVER TORTAS NA JANELA E O GUAXINIM PEGAR?

CHUIF!

ISSO É DEMAIS PARA O COLIMÉRIO! ELE VAI SEGUIR O GUAXINIM!

AUF!

AH, AH! ELE NÃO ALCANÇA A JANELA!

?

?

EI! MAS O DANADINHO VAI PULAR!

UFF!

TEM COISA BOA LÁ DENTRO!

OH, NÃO! ELE VAI COMER AS TORTAS!

CHLÉP!

CHOMP!

CHOMP!

GRRR!

UFF!

¡AU!

?

¡AU!

GRUNF!

É O COLIMÉRIO!

AGORA VOU TRATÁ-LO DE OUTRA MANEIRA!

GRUNF! GRR!

GLUP!

?

CHOMP!

O QUE É ISSO?

AUF!

GRUNF!

DEIXE ESSAS TORTAS, SEU GULOSO!

VAP!

LADRÃO DE OVOS, DE MILHO E AGORA DE TORTAS!

VAP!

¡AU!

?

BLAM!

EI! O QUE É AQUILO?

AUUF! AUF!

?

?

UM GUAXINIM NA MINHA COZINHA!

E ELE COMEU MINHAS TORTAS!

?

DESCULPE POR PENSAR TER SIDO VOCÊ, COLIMÉRIO!

MAS AQUELE GUAXINIM VAI TER UMA BOA LIÇÃO!

TUMP!

IIPI!

GRRR!

GLUP!

ESPANTE-O PARA FORA DO SÍTIO, COLIMÉRIO!

TUC!

AUF!

XI! ELE ENTROU NO GALINHEIRO!

MINHA NOSSA!

COCORÉCO!

AH, AH, AH! MAS QUE DIÁ! E EU PUS TODA A CULPA NO COLI-MÉRIO!

SINTO MUITO, AMIGO! MAS AGORA VOU FAZER UMA COISA DELICIOSA PRA VOCÊ!

?

ENQUANTO ISSO, MANTENHA AQUELE GUAXINIM AFASTADO DO MILHARAL E DO GALINHEIRO!

IAP!

MAIS TARDE, TUDO ESTÁ TRANQÜILO NO SÍTIO...

GLUP!

CHLÉP!

CHOMP!

GRR!

CHLÉP!

CHLÉP!

fim

CRIANÇADA

Estrela
comunica
que o
Grande Concurso
Estrela
Copa do Mundo
não mais
será realizado.

Aguardem
novas promoções
com muitas
surpresas
para vocês.

ESTRELA

Manufatura
de Brinquedos
Estrela S.A.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

JUNHO DE 1978 - Nº 308

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadora de Texto:* Elvira C. Castanon. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administracão: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C. D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
É para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

TODDY NA COPA DO MUNDO

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78

A Estrela põe na mesa as cartas mais divertidas da cidade.

A Estrela juntou os personagens mais divertidos de Walt Disney e inventou uma brincadeira que não acaba nunca: os Cartões Disney.

Acontece que com os Cartões Disney você pode brincar seguindo as regras que vêm na caixinha. Ou inventar outras brincadeiras.

E isso é mais divertido. Então, não perca tempo. Peça os Cartões Disney, convide os amiguinhos, o papai, a mamãe, e ponha as cartas na mesa. Você vai se divertir como nunca.

ESTRELA

CARTÕES DISNEY

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!